Suscrición.

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . 25 id. id.
Extrangero. . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cents.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cents. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, Rue Caumartin

AÑO XXIII | *Se publica todos los dias, escepto los siguientes á festivos.* | Gerona, jueves 26 de Enero de 1893 | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 4.892

ZORRILLA.

D. José Zorrilla y Moral nació en la ciudad de Valladolid el año 1817, tenía por lo tanto 76 años.

Estudió muy jóven todavia, y mostrando gran afición, en el Seminario de Nobles de Madrid, y después cursó leyes en Toledo; pero poco ó nada aficionado á esta carrera, se dedicó principalmente á emborronar cuartillas escribiendo largas composiciones poéticas.

Caido en desgracia su padre con el advenimiento del régimen liberal, se trasladó á Lerma y desde allí envió á su hijo á estudiar leyes á la Universidad de Toledo y más tarde á Valladolid; pero no concluyó la carrera, porque no soñaba más que con ser poeta y con llegar á apretar la mano de amigos; á Espronceda, García Gutiérrez y Hartzenbusch.

El retiro de Lerma le venía estrecho, y el jóven poeta se escapó á Madrid, donde pasó grandes penalidades, viviendo escondido en un cuchitril. Sobre la tumba de Larra salió de la oscuridad, leyendo unos versos en alabanza del ilustre y desgraciado crítico; versos que entusiasmaron á la concurrencia de tal modo, que Pastor Díaz, testigo presencial, dice que todos bendecian á la Providencia que tan ostensiblemente hacía aparecer un genio sobre el sepulcro de otro.

Aludiendo á este acto, ha escrito el mismo Zorrilla:

> Nací en un cementerio,
> Cual pié de jaramago,
> Poeta de un sepulcro
> Y de una tumba flor;
> Cogióme un torbellino,
> Llevóme el aire vago,
> Me transformó en alondra
> Y yo aspiré á condor.

Después entró Zorrilla en las redacciones de *El Mundo* y *El Español*, y antes de un año publicó su primer tomo de poesías precedidas de un prólogo de don Nicomedes Pastor Díaz. Desde entonces no descansó ni un momento, escribiendo muchos volúmenes, que le valieron fama universal y le colocaron á la cabeza de nuestros vates, pues no tenía rival en frescura, en color, en expresión y en riqueza de imágenes.

Hé aqui de que admirable manera pintaba la Naturaleza:

> ¡Bello es vivir! La vida es armonía.
> Luz, peñascos, torrentes y cascadas,
> Un sol de fuego iluminando el dia,
> Aire de aromas, flores apiñadas:
> ¡Bello es vivir! Se ve en el horizonte
> Asomar el crepúsculo que nace,
> Y la neblina que corona el monte
> Y en el aire flotando se deshace:
> . . . .
> Y hay en el bosque gigantesca sombra,
> Y desierto sin fin en la llanura,
> En cuya extensa y abrasada alfombra
> Crece la palma como hierba oscura.
> Allí cruzan fantásticos y errantes,
> Como sombras sin luz y apariciones,
> Pardos y corpulentos elefantes,
> Amarillas panteras y leones.
> . . . .
> ¡Bello es vivir! Sobre gigante roca
> Se mira al mundo á nuestros piés tendido,
> La frente altiva con las nubes toca...
> Todo creado para el hombre ha sido.

En las leyendas superó Zorrilla á todos los poetas, y son inmortales, *El capitán Montoya*, los *Cantos del Trovador*, las *Vigilias del Estío*, *El Desafío del Diablo*, *La azucena silvestre*, y *Margarita la Tornera*, la mejor y más popular de todas ellas.

Por el año de 1850 escribió sus poemas *María* y *Granada*, los *Cuentos de un loco* y otras muchas composiciones, á cual más brillantes.

En 1848 Zorrilla, en busca de mayor espacio para sus glorias, salió de España, y hasta el año 1866 recorrió Zorrilla varios paises de Europa y América, residiendo largo tiempo en la Habana y en Méjico.

Maximiliano le nombró director del teatro Imperial de Méjico.

Después de salir Zorrilla de España, publicó multitud de composiciones, y en la villa de Paris su famoso poema oriental *La Cruz y la Media Luna*.

A su regreso á España dió á luz el *Drama del alma*, inspirado en el sangriento suceso de Querétaro, y una colección de leyendas tituladas *Ecos de las montañas*.

Donde el inmortal poeta mostraba toda su originalidad, era en sus cuentos y leyendas; en sus obras dramáticas acudía con frecuencia á los resortes fáciles é inesperados, resultando de aquí en sus producciones una tendencia marcada al melodrama.

Entre sus obras notables, además de las mencionadas se cuentan: *El puñal del Godo*, *El Zapatero y el Rey*, *Sancho García* y *Don Juan Tenorio*, *Vivir loco y morir más*, *Ganar perdiendo*, *Cada cual con su razón*, *Lealtad de una mujer*, *Safronia*, *El rey loco*, *la reina y los favoritos*, *La Creación y el Diluvio*, *Traidor*, *inconfeso y martir*, *El eco del torrente*, *Los dos vireyes*, *La mejor razon la espada*, *El caballo del rey D. Sancho*, *La oliva y el laurel*, *La copa de marfil* y *El alcalde del Ronquillo*.

Entre sus poemas y leyendas citarémos como más leidas: *A buen juez, mejor testigo*, *Flores perdidas*, *El dia sin sol*, *La princesa D.ª Luz*, *La Pasionaria*, *Las píldoras de Salomón*, *Dos hombres generosos*, *La leyenda del Cid*, *Alhamar-el-Nazarita*, *rey de Granada*, y *Granada*.

La obra que le ha dado más fama y menos dinero fué, es y será, *Don Juan Tenorio*, cuyos versos, no desde la princesa altiva á la que pesca en ruin barca no hay quien no los conozca y los aplauda y los recite.

El ilustre poeta leía él sus composiciones, por cierto de una manera magistral.

La vocación de Zorrilla por la poesía era tan honda, que ni el escaso producto de sus obras, ni el espectáculo de la prosperidad que alcanzaban en la política hombres de escaso mérito, fueron parte á que abandonase la lira por más prosáicas y lucrativas tareas. El mismo lo ha dicho:

> Yo no soy más que un poeta,
> Sin otro bien que mi lira,
> Un alma al amor sujeta
> Y un corazón que suspira.

Profundamente cristiano, todos sus versos respiran el suave aroma de los templos, y en particular su canto á María, en el que hizo un llamamiento á los creyentes:

> Venid á mí los que creeis que existe
> Otro mundo mejor que nuestro mundo.

Pasó los últimos años de su vida con el auxilio de pensiones que le concedieron egregias damas, el Estado y la Diputación provincial de Valladolid, y sus últimos versos los publicó *El Liberal* en el número extraordinario de año nuevo, en el que repitió su profesión de fé exclamando:

> Cuando me falte tierra donde fijar la planta,
> cuando me falte cielo donde tomar la luz,
> tras tanta gloria efímera, tras experiencia tanta,
> ni en la alma ha de faltarme de Cristo la fé santa,
> ni fosa en que me entierren á sombra de una Cruz.

No hace cuatro años fué coronado en Granada, y todos nuestros lectores recordarán aquella fiesta régia en que al anciano Zorrilla le fueron cubiertas sus canas por el laurel inmortal de la gloria.

Las Cortes españolas le reconocieron como gloria nacional y le votaron una pensión, pero hemos de hacer constar que esto fué debido á los trabajos de aristocràticas damas que han protegido siempre al que ya no existe.

¡En paz descanse!

Desde Madrid.

23 Enero de 1893.

Nuestro inspirado poeta nacional; el cantor de las glorias y de las tradiciones legendarias; aquel espíritu grande y delicado, henchido del romanticismo caballeresco de la edad media, ha dejado de existir. Murió soñando que escribía mucho; que describía costumbres; que trazaba caracteres de una leyenda en que se ocupaba cuando la enfermedad mortal lo sorprendió. ¡Pobre Zorrilla! Alejado siempre de las luchas candentes de la política; en comercio íntimo y constante con los héroes de sus dramas y los genios de sus leyendas; enriqueciendo siempre á la literatura pátria y al avaro bolsillo del empresario y del editor; aquel genio, que llevaba mil mundos en su cerebro de creaciones sublimes y de mágicas quimeras, y que era su corazón delicado y sutilísimo receptáculo donde vibraba la nota melódica más vaga, el más ténue suspiro, el aleteo más tibio del sentimiento; en muchas ocasiones estuvo á punto de no tener ni que comer, y sin la protección de la elocuencia que hizo resonar en las Cámaras su cariñoso amigo el gran tribuno pidiendo para aquél riquísimo genio, ya caduco, una modesta pensión, los últimos dias de su vida hubiéranse quizás deslizado entre las angustiosas estrecheces de una miseria cierta. ¡Escarnecedora irrisión de la fortuna torpe!

¡Duerma en paz el genio jigante, el músico sublime, el pintor delicado, que arrulló tiernamente tantas veces nuestros oidos impresionando dulcemente nuestro espíritu con tanto exceso de notas, de tonos y de luz que en todas sus obras prodigó á torrentes!

***

Aunque la mayor parte de los Ministros estuvieron ayer en la residencia del señor Sagasta, el estado delicado de éste impidió que celebrasen Consejo, habiéndose únicamente de conformidad con lo anunciado por nosotros, acordado varios indultos; dos, de reos condenados á la última pena; el indulto total de los periodistas que sufren condena, ó se hallen encausados por delitos de imprenta é igual gracia parece que se concederá al célebre excadete Rodriguez.

***

Dos ocurrencias siniestras: la una en Valencia, donde un violento incendio destruyó la casa de comercio n.º 36 de la calle de San Vicente, resultando tres muertos y varios heridos; y la otra en el ferrocarril de Alton (Nueva-York,) donde á consecuencia de un choque, se incendió uno de los trenes que conducía 35.000 galones de aceite mineral, causando la muerte á ocho personas é hiriendo 94, 13 de ellas mortales.

***

El Consejo federal eligió como individuos que lo representen en la Junta de unión, á los Sres. Pí, Moya y Vallés y Ribot.

De mañana á pasado se publicará el anunciado Manifiesto.

***

Ayer, fecha del centenario en que murió en la guillotina Luis VXI, la mayor parte de las damas que acudieron á tertulias aristocràticas, iban vestidas de negro.

***

Los ex-diputados conservadores de Orense, se querellarán contra el gobernador de aquella provincia por haberse atrevido á decretar la nulidad de varias elecciones de Ayuntamientos, celebradas sin protesta hace dos años.

***

No obstante las negativas que hicieron ayer desde Berlin, se confirma la existencia del cólera entre los locos de Nietleben.

De V. affecmo. S. S. q. b. s. m.

El Corresponsal.

Desde Paris.

22 Enero de 1893.

No vá á quedar un solo francés, entre todos los que hayan ocupado puestos oficiales de cierta categoría desde el año 1888, que no aparezca complicado en los asuntos del Panamá. Solo viviendo aquí ó leyendo diariamente treinta y cinco ó cuarenta periódicos que representan otras tantas tendencias dentro del cuerpo de la política, es posible formar idea exacta de la situación á que hemos llegado. Y digo *hemos* llegado, porque los que no supimos hasta ahora ni una sola palabra de eso del reparto de *cheques*, estamos en una situación poco envidiable.

La palabra Panamá es la indispensable en toda conversación, la que aparece cien veces repetida en cada periódico, la que llena casi por completo nuestro pensamiento lo mismo de dia que de noche.

Crean Vds. que si las cosas continúan por el camino que siguen hasta la fecha, se queda la *Agencia Almodóbar* sin corresponsal en Paris. Estoy dispuesto á marcharme á la Zululandia, á la Patagonía, á cualquier sitio á donde no hayan llegado ni puedan llegar noticias del famoso canal y de los que lo explotaron sin necesitar para nada que éste estuviera abierto á la navegación, al tráfico mercantil.

***

La temperatura de estos dias es tan irresistible como la prensa que se dedica casi exclusivamente á tratar de la cuestión de Panamá.

Y sin embargo, el público distinguido muestra especial predilección por el *patinage* y llena todos los dias las inmensas salas de *Pole Nord* y del *Columbia-Skating-Rink*.

El primero de estos sitios se halla abierto desde las ocho de la mañana hasta las doce de la noche. Ofrece una vez por semana á sus favorecedores, un espectáculo fantástico y originalísimo.

Por medio de una nueva aplicación de la electricidad, la extensa pista de hielo surcada en todas direcciones por patinadores y patinadoras, va tomando sucesivamente todos los colores del arco iris. Presenciando estas transformaciones, se cree uno transportando à un mundo ideal, á un Paraiso donde los ángeles usan manguitos y ceñidos abrigos de pieles. Claro es que, al decir *ángeles*, me refiero á las esbeltas *mademoiselles* que se deslizan sobre el hielo. ¡Angeles caidos, muchas de ellas y otras ángeles próximos á caer!

***

De otro espectáculo aguardado con ansiedad, debo dar noticia en esta carta.

Los directores del Casino de Paris han contratado á las jitanas españolas que tanto llamaron aquí la atención cuando se celebró la Exposición de 1889.

Ante la idea de volver á contemplar á las jitanillas y de recrear nuevamente la vista en los graciosísimos y enloquecedores movimientos de sus cuerpos airosos y flexibles, se frotan las manos y se relamen de gusto muchísimos franceses graves y sesudos. Creo que los angelitos con faldas del *Skating-Rink* van á quedar derrotados por los diablillos. El Ecuador vencerá al Polo Norte.

Si el empresario de este último sitio de recreo mira por sus intereses, se apresurará á contratar á las jitanas tan pronto como éstas terminen su compromiso con los directores del Casino de Paris, y entonces el *Polo Norte* se convertirá en Ecuador, cosa que hasta ahora juzgan imposible todos los geógrafos del mundo.

***

Ahí vá una anécdota que puede resultar de actualidad en Madrid si es cierta, como dicen los periódicos españoles que recibo, que el gobernador está firmemente dispuesto á prohibir la mendicidad en las vías públicas de la capital de España.

En una oficina de policía correccional:

—Se le acusa á V. de molestar á los transeuntes implorando la caridad.

—V. dispense, pero eso no es cierto. Lo único que hago es ir cantando por las calles.

—Bueno, pero le han visto á V. extender la mano.

—¡Naturalmente! no es posible dar expresión á lo que se canta sin la poderosa ayuda de los ademanes. ¡Tengo el orgullo de ser un buen artista!

Antonio de la Vega.

Desde Cassá de la Selva.

24 Enero de 1893.

Muy señor mio y amigo: En honor á la muy distinguida Sociedad de baile *Ofelia*, cúmpleme el deseo de escribir esta correspondencia en el periódico de su digna dirección. La mencionada sociedad celebrará el domingo próximo 29 de los corrientes su primero aniversario é inauguración solemne, con grandes festejos que paso á mencionar.

A las tres y media de la tarde del mismo dia, tendrá lugar en el espacioso Salón que posee de baile, un gran concierto á cargo de la reputada y aplaudida orquesta *La Selvatana* de esta villa. Por la noche gran velada musical amenizada por la citada orquesta, que ejecutará selectas piezas de su buen repertorio en el Salón *Café Recreo*. Acto seguido se dará principio al extraordinario baile de Sociedad, donde los concurrentes verán con gusto la belleza y decorado del Salón que corre á cargo del celoso adornista Sr. Comas de esta; así mismo, para solemnizar la fiesta, se ha confeccionado un rico pendon propio de la Sociedad.

Por otra parte, es evidente que el *bello sexo* secundará lo importante del baile ofreciendo su mano á cuantos forasteros honren la fiesta, quedándoles altamente agradecidos la Junta y comisión organizadora.

De V. afmo. S. S. q. b. s. m.—*L.*

Noticias locales y generales

Inspirándose en nobles y levantados propósitos y dando al olvido diferencias y agravios, que eran causa de un estado de constante intranquilidad para el distrito de Torroella, los señores Conde de Serra y Quintana, salvando la distancia que les separaba, han llegado á un perfecto acuerdo y á una patriótica inteligencia.

Al anunciarlo, damos á nuestros distinguidos amigos la más cordial enhorabuena, así como al distrito de Torroella de Montgrí, que se ahorra una empeñada lucha cuyas consecuencias son siempre de lamentar.

Dentro de un amplio espíritu de concordia, el Sr. Quintana se propone llegar á la pacificación del distrito, y sumando á sus esfuerzos los de su adversario de ayer, mirando ambos por el bien del país, fomentar su desarrollo y riqueza.

Repetimos nuestro caluroso aplauso á los Sres. Quintana y Conde de Serra y Sant-Iscle, al distrito y á la Provincia.

—Si están mondando las acácias de la Rambla. Lo que sería muy conveniente es, que se replantaran en la plaza de S. Agustin las que presentan síntomas de inmediata muerte que son algunas, según se nos ha dicho por persona que juzgamos competente.

—Los agricultores de Francia prepáranse á verificar su sesión anual, durante la cual celebran un banquete mónstruo.

Nada menos que 2.000 serán este año los comensales.

Apenas se pronunciarian discursos si eso tuviera lugar en España.

—En tiempos electorales estamos acostumbrados á oir versiones absurdas y tonterías de á fólio, pero lo que es como estos pasados dias, jamás. Hasta hombres que pasan y son indudablemente sérios, han hecho como Esopo, jugar á los despropósitos en la via pública y decir y hacer lo que, fuera de la exaltación que la dichosa política produce, condenarían en los demás con muestras de verdadera extrañeza.

Y aun rueda la bola ó las bolas, porque, cuidado, que han rodado algunas que á no haber sido de jabon, habieran hecho algún estropicio.

—Hace tres ó cuatro dias, tomó posesión del cargo de Inspector-jefe de órden público de esta ciudad nuestro particular amigo señor Fernández. Por ahora parece continuará aquí el señor Florenza.

—Según dicen de Aragón, la cosecha de aceituna ha sido muy mala, por haberse caído de los árboles antes de tiempo.

—Continuan con gran actividad los trabajos de esplanación del ferrocarril de via estrecha de Gerona á Olot, siendo muchas las brigadas que trabajan en el trayecto de Gerona á Amer que será el primero que se abrirá al público, quizás en todo lo que resta de año.

—Antes de ayer se encontró muerto en la calle de la Rutlla de Figueras, el cadáver de un tal Gallo Capella. Parece que ese indivíduo estaba en la calle durmiendo una pítima que habia cojido, y un carro le pasó por encima sin que el carretero pudiera evitar semejante desgracia.

—Se dice que van á ser suprimidos los seis batallones de reserva y depósito de infantería de marina, quedando los jefes y oficiales de aquellos cuadros en clase de excedentes, y la tropa quedará agregada á las correspondientes zonas militares del ejército.

—En Puigcerdá ha sido nombrado representante de la sociedad de fabricantes de cerillas para el monopolio de las mismas, D. Esteban Bosom.

Según dicen de aquella villa, han fallecido allí tres mendigas de avanzadísima edad, la esposa del capitán D. Dario Valiña y D. Joaquin Degollada Colomer, de ochenta años de edad.

El Ayuntamiento reparte entre la clase necesitada el producto de la poda y espurgo del arbolado del monte comunal, cuyo acuerdo merece aplausos por su fin humanitario en estos tiempos de intensos frios.

—Telegramas de Reinosa y Porzara (Santander), participan que nieva fuertemente, llegando la altura de la nieve á 50 centímetros. Circulan los trenes de viajeros con regularidad y los de mercancías con retraso.

—Debemos advertir á nuestros lectores, que al finir el presente mes termina el plazo para la adquisición voluntaria de las cédulas personales. Las horas de despacho son en esta ciudad desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde, y de cuatro á seis de la misma todos los dias laborables.

—En el ministerio de Fomento se están ultimando los estudios para proceder á la reconstitución de los viñedos atacados por la filoxera.

En breve aparecerá en la *Gaceta* una real órden creando estaciones anti-filoxéricas, que tendrán por misión especial fomentar víveres de cepas norteamericanas, á cargo de ingenieros agrónomos, á quienes los labradores podrán consultar.

Las estaciones que se crean son tres: una en Barcelona, otra en Zamora y otra en Granada.

El mantenimiento de estos centros agrícolas, correrá á cargo de los respectivos Municipios ó provincias.

—Por carecer de licencia para su uso, le ha sido ocupada á Juan Batlle Sagals la escopeta que tenía y lo mismo le ha ocurrido al vecino de Bañolas Buenaventura Masdevall.

—Dice un telégrama de Palermo, que ha sido arrestado en aquella ciudad, acusándosele de encubridor y dar refugio á los bandidos que infestan la Sicilia, el barón Graconia, miembro que fué no hace mucho tiempo, del Parlamento italiano.

¡Vaya un miembro!

—Ayer se encontraban en esta ciudad nuestro amigo D. Primitivo Sauch, de La Bisbal, y nuestro compañero en la prensa señor Corominas.

—El concurso de estátuas de nieve organizado el año último en Bruselas, obtuvo tanto éxito que se trata de repetirlo este año.

Se acaba de cerrar el Parque para conservar en toda su inmculada blancura la nieve que allí se encuentra acumulada.

Desde hace unos dias, los artistas encargados de la confección de estas estátuas, se encuentran trabajando.

La exposición de estas obras de un género tan especial, terminará con un gran concurso de trineos en el que tomarán parte los más ricos coleccionadores de trineos de Bélgica, algunos de los cuales poseen trineos de grandísima estima.

El Gobernador de la provincia de Amberes, especialmente, posee un trineo del siglo XVI, cuyas pinturas son debidas al pincel de Rubens.

—Ampliando la noticia que dimos ayer referente á la desaparición de José Sala, de Castillo de Aro, debemos decir que han sido detenidos Isidro Taulé y su hijo, por suponerse que el Sala haya sido asesinado y enterrado, habiéndose encontrado el baston y gorro que usaba, en las inmediaciones del pueblo, los que juntamente con los detenidos, han quedado á disposición del Juez municipal.

—Hace cuatro dias ardió en Tossa un pajar que en las inmediaciones de la población poseia el vecino D. Gerardo Balari. El siniestro terminó con la quema de toda la paja.

—Parece, que frente al ilustrado director de *La Publicidad* D. Eusebio Coromi nas, luchará el candidato monárquico señor Soler. Con este son tres los aspirantes á representar aquel distrito.

—De *La Voz del Pirineo* de Puigcerdá:

A consecuencia de la borrasca del lunes, no llegaron aquel dia los correos de Barcelona ni de Francia, recuperando el martes el retraso con doble servicio, hecho que nos complacemos en hacer constar, en elogio á las acertadas medidas tomadas al efecto por el celoso señor Administrador principal de Correos de Gerona.

—Por el ministerio de la Gobernación se ha dispuesto, que se consideren caducadas las licencias de uso de armas concedidas gratuitamente, que la Guardia civil recoja las armas cuyo uso no esté debidamente autorizado, que se revisen las licencias gratuitamente concedidas durante el corriente año económico y que para la concesión de licencias se observen las formalidades que están prevenidas.

—Habiéndose instruido el oportuno expediente en que pide D.ª Modesta Comas y Costa, viuda del médico que fué de Torroella de Montgrí D. Casimiro Valentí, se le conceda una pensión anual de mil pesetas en recompensa de los servicios prestados por su esposo durante la epidemia colérica de 1885, la Dirección general de Aministración local ha dispuesto que las partes interesadas presenten los documentos justificativos que crean procedentes en el plazo de diez dias.

—¿No podria conseguirse la construcción de un muro de contención en la parte de esplanada recién terminada en la calle del Cármen, que fuera como continuación de la que existe de antiguo? Sería muy conveniente para evitar que las corrientes del Oñar se llevaran las tierras contiguas á su cáuce.

—En el testamento del Sr. Martos solo se habla de la dote de su mujer, que importa 15.000 duros, y de los muebles que posee.

Parece confirmarse que tenia un seguro sobre la vida á favor de sus herederos.

—Cada dia goza de más fama la respetable y formal *Agencia Almodóbar* (Puerta del Sol, 9, entresuelo, Madrid), de la que hemos oido hacer justos y grandes elogios. Nuestros lectores no deben vacilar en encomendar los asuntos que tengan en la Corte á dicha Casa, la más activa, la más laboriosa y la de más ámplias aptitudes de cuantas conocemos.

El general venezolano Giuseppi.

La prensa de Barcelona se ha ocupado estos dias de la llegada á aquella capital del general de la República de Venezuela D. Pablo Giuseppi Monagas, que tanto ha figurado en los últimos sucesos de aquel país y que dieron por resultado el triunfo de la revolución dirigida por el general Crespo.

Educado en París, el general Giuseppi Monagas se lanzó á la política á su llegada á Venezuela donde lo impulsaban sus tradiciones de familia, pues tres de sus antecesores desempeñaron con brillo la Presidencia de la República. Uno de ellos, jefe del partido liberal, abolió la pena de muerte por delitos políticos, y otro se inmortalizó aboliendo la esclavitud de los negros.

D. Pablo Giuseppi Monagas es hombre de letras y de espada; ha luchado como periodista en el partido más avanzado, y en la milicia, donde sentó plaza desde muy jóven, ha conquistado sus grados hasta alcanzar el de general de división. Ha sido nombrado varias veces de la Legislatura, presidió últimamente una de ellas, ejerció la Presidencia del Estado de Miranda, y por acontecimientos políticos desempeñó la jefatura del Estado mayor general.

Jóven aún, inteligente y activo, el general Monagas tiene en su pátria campo dilatado para sus aptitudes y para un porvenir brillante. El general Giuseppi Monagas es hermano de D. Juan Giuseppi, que hasta hace poco ejerció el Consulado de Venezuela en Barcelona y con el que nos unen lazos de verdadera amistad, habiéndose captado las simpatías de cuantos han tenido ocasión de tratarle.

LA MESA MODERNA.

No soy en la cocina un Brillat-Savarin ni en el comedor un *maitre d' hotel;* con lo cual creo advertir al pio lector que no espere de mí nuevos descubrimientos en el arte de Apicio, ni flamantes hallazgos en el formularismo complicado de la «servilleta.»

Desconozco la cocina por dentro, porque no soy amigo de ir catando salsas y tampoco entiendo de la «exteriorización del arte culinario» porque dicen que cuando se come es muy feo mirar á la fuente, al plato propio y, sobre todo, al plato de los demás.

Dada, pues, mi supina ignorancia en los dos aspectos intrínseco y extrínseco del arte del *gourmet*, me apresuro á reconocer mi falta de autoridad, curándome en salud para que no llevan sobre mi sartenes y asadores, perolas y cacerolas.

Verdad es que si llovieran sería de seguro por la impericia de mi pluma y no por la maldad de mi intención, que se reduce á defender la independencia respectiva de la cocina y del comedor contra agenas y temibles influencias que amenazan convertir la mesa de trinchar en mostrador de farmácia, las pacíficas ollas en narigeradas alquitaras de laboratorio, el ventanillo de la cocina en verdadero «ojo del boticario».

Si señores; hora es ya de decirlo (y hora es también de abandonar el tono doctrinal) la cocina y el comedor rinden hace tiempo párias á la terapéutica, no sé si por debilidad de nuestros cocineros ó por enfermedad de nuestros estómagos.

Empiezan á desterrarse los servilleteros que ya no sirven para indicar el puesto de cada cual.

Dicha función la desempeñan ahora los frascos, las cajas de píldoras, las botellas de agua mineral que colocadas junto á un cubierto, son el mejor selmelo para el huésped y una advertencia para sus compañeros que exclaman al sentarse á la mesa:

—¡Hola! Ese señor calvo de ahí enfrente padece del estómago, ó del hígado ó del aparato respiratorio.

Donde menos se piensa salta una botella de agua de Seltz.

Para el niño, su aceite de hígado de bacalao; para la niña sus preparados ferruginosos; para la mamá su botella del balneario A ó B; para el pater familias sus paletadas de bicarbonato.

Cada cual tiene, como Sancho en la Insula, un doctor Tirteafuera que fisgonea

los platos y aparta con su varilla los manjares.

Aquel era un doctor de carne y hueso; éste es un doctor simbólico, metido como el marqués de Villena en una redoma ó en un frasco de botica, situado á la derecha del consumidor.

—Muchachos ¡á bendecir la mesa!—decía el antiguo jefe de familia antes de meter en la sopera el cucharón de peltre.

—Niños ¡á tomar los glóbulos!—exclaman ahora los cuidadosos padres, más preocupados con las escrófulas que con el apetito de los chiquitines.

Quien màs, quien menos, todos pasamos la vida á tragos y cucharaditas.

El que no cuenta con una lamparilla de alcohol para arreglarse el menjunge ó potingue que le sirve de desayuno, tiene que expontanearse con la cocinera y confesarle su debilidad orgànica.

—Desde que he llegado de fuera no hago más que pensar en V.

—¿De veras?

—Si; hija, no lo tome V. à broma; tengo mi esperanza puesta por entero en usted.

—¡Ya escampa!

—Me dá mucha vergüenza, pero voy á confesarle el estado de mi corazón...

—Pero, oiga V. señorito, á sus años ¡vá á hacerme el amor!

—Mujer, si no se trata de eso! Vosotras siempre quereis arrimar el ascua á vuestra sardina.

—Pues ¿de qué se trata?

—De que padezco una enfermedad cardíaca que exige mi régimen alimenticio especial. Necesito dos pucheros para mí sólo. Acuérdate de separarlos ó soy hombre perdido.

—No llore V. más, señorito, que yo me acordaré todos los dias de los pucheros de usted.

La hora de comer, es la hora de las confesiones.

Uno mezcla el vino con agua carbónica para que no se le vuelva vinagre en el estómago; á otro le sirven el arroz con leche con grajea de arsénico; el de más allá, provisto de un cuenta-gotas, rocía todos los manjares con tinta de marcar como quien pone el marchamo á las mercancías para que lleguen con bien á su destino.

—Dispense V. la oficiosidad, caballero—decimos en la fonda—pero creo que el abuso de la mostaza no puede sentar bien á la edad de V.

—¡Si yo no abuso!—dice sonriendo el interpelado.

—¿Como que nó? Ya van tres frascos y estamos á mitad de comida.

—Es que esto no es lo que V. se figura; lo que yo tomo es un ungüento que me han recetado para la bilis; sino que para disimular, los pongo en los frascos de la mostaza inglesa.

El mozo de comedor en las fondas y la sirvienta que pone la mesa en las casas particulares, son los encargados de colocar junto á cada cubierto la cajita milagrosa ó el específico salvador.

—¿Que es eso, Pepe? ¿Me han cambiado de sitio?

—No señor; està V. donde siempre.

—¡Cómo veo allá mis píldoras!

—No son las de V., son las de un caballero que ha venido nuevo; ¿ó se figura V. que en el mundo no padece nadie más que V.?

La moderna sirvienta necesita una memoria privilegiada.

Antes de traer la sopa tiene que acordarse de la cucharada del niño, de los papeles de la señorita y del bolo del señor mayor.

Con estas precauciones, vamos viviendo.

—¿Cómo va ese estómago, D. José?

—Medianamente; gracias à la dieta lactea voy tirando.

Dicen que eso es muy bueno.

—¿Las dietas? ¡y que lo diga V.! Si no por ellas, yo no podria sostenerme.

—¿Es V. dispépsico?

—No señor; soy diputado provincial.

Tal como están los estómagos.

Una buena cocinera no se paga con nada.

Porque la que sabe su obligación, ha de estar con un ojo en la hornilla y con el otro en la idiosincrasia de los señoritos.

A veces cada cual tiene su puchero aparte, y es más difícil manejar una batería de cocina que cuatro baterías á caballo.

—Aquí ¿sabe V.?—le dicen á la cocinera—cada uno comemos el bisté de nuestro modo. Yo lo quiero en su punto; mi marido que eche sangre; mi cuñado que este hecho carbón; mi yerno que lo hagan pedacitos...

Desengañémonos.

De este conturbenio entre el arte culinario y el arte de recetar, no puede salir cosa buena.

Luis Royo y Villanova.

19 Enero de 93.

(Prohibida la reproducción).

Manifiesto republicano.

Se ha publicado ya el manifiesto de los republicanos coligados. Lo firman los señores Ruiz Zorrilla, Salmerón, Pi y Margall y otros.

En dicho documento se encarece la obra de la coalición, diciendo que ha sido fruto de un madurado exámen y no un producto irreflexivo del entusiasmo por la causa republicana.

Manifiestan las esperanzas de que la coalición sea firme, duradera y trascendental para los ideales republicanos.

Reclama la colaboración de todos los verdaderos españoles en la obra de procurar el advenimiento de la República.

Recomienda á todos los coligados mucha seriedad, mucha confianza y mucha decisión para realizar las aspiraciones, acudiendo á todos los medios para conseguirlas.

No entra en establecer principios, tal vez por la dificultad de un acuerdo entre los tres partidos coligados.

Se hace una detenida exposición de motivos de las bases concertadas y sigue luego un violento ataque á los partidos monárquicos, en el que se trata de poner de manifiesto la imposibilidad en que se hallan de resolver los problemas nacionales.

El documento es muy comentado en los círculos políticos.

Boletin religioso.

SANTOS DE HOY

San Policarpo ob. y mr. Santa Paula vda.

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia del Mercadal.

TELÉGRAMAS.

Madrid 24.—Asistirán al entierro del eminente poeta todos los socios del Ateneo y todos los socios de la Sociedad de Escritores y Artistas.

Parece que la manifestación de duelo será sólo comparable á la que se hizo en París cuando el fallecimiento de Victor Hugo.

Van llegando á Madrid numerosas comisiones de provincias para asistir al entierro.

Falleció esta madrugada D. Emilio Bravo, presidente del Supremo.

Es inmenso el gentío que desfila ante el cadáver del insigne vate.

Al pie del féretro se amontonan ricas y preciosas coronas, entre las que figuran unas de la reina regente, del Sr. Cánovas y de casi todos los prohombres de la política, de las letras y de las ciencias.

La reina regente enviará su coche al entierro de Zorrilla.

Los más reputados poetas han dedicado versos y expresivas improvisaciones á la memoria del ilustre difunto.

El Imparcial publica los últimos versos que escribió D. José Zorrilla.

Ha fallecido en esta la madre de D. Gaspar Núñez de Arce y en Sevilla el general Montero, gobernador militar de Córdoba.

El entierro de D. Emilio Bravo se verificará á la misma hora que el de D. Jósé Zorrilla, siendo ambos cadáveres inhumados en el mismo cementerio.

Ha mejorado bastante el Sr. Sagasta.

Se espera salvar al Sr. Rodríguez Correa.

Dícese que ha surgido alguna disidencia dentro de la coalición republicana con el Sr. Pi Margall, no obstante haber firmado el manifiesto el jefe de partido federal.

El Consejo de ministros se ocupará mañana del presupuestos y de las próximas elecciones.

Telegrafian de Guatemala que el populacho ha atacado la delegación de Inglaterra, hiriendo al hijo del ministro, negándose el Gobierno á dar satisfacciones.

Perpiñán 24.—Reina un verdadero ciclón en todo el Rosellón.

En una feria que se celebraba en Rivesaltes no quedó en pie ni un solo barracón.

Los coches no pueden circular, tal es la violencia del viento; vuelan como plumas guijarros del tamaño de una nuez.

Madrid 25.—Inglaterra ha ordenado á la escuadra que bombardee los puertos de Guatemala en el caso de que insistan los guatemaltecos en su negativa de dar esplicaciones con motivo del atropello al ministro inglés.

El Imparcial se fija en la poca oportunidad de los republicanos en publicar su manifiesto el dia de la muerte de don José Zorrilla. Este suceso ha absorbido toda la atencion pública.

Créese que los Infantes doña Eulalia y don Antonio irán á Chicago á representar á España.

Ha terminado el proceso del Panamá.

Hace un día expléndido.

Como hemos dicho, representando á S. M. la Reina Regente asistirá al entierro de Zorrilla el duque de Rivas, que llevó la misma representación cuando la coronación de Zorrilla en Granada.

El Ayuntamiento de Madrid ha acordado asistir tambien al entierro de Zorrilla y colocar una lápida conmemorativa en la casa en que ha fallecido el poeta y dar el nombre de éste á una de las principales calles de Madrid.

Se ha ordenado á los altos funcionarios asistan de uniforme al entierro.

Extrangeros.

Paris 24.—En un mingitorio del boulevard de la Villete han sido halladas dos manos y una rótula de cuerpo humano envueltos en un trapo negro.

The Daily News considera crítica la situación de Egipto y aconseja á Inglaterra que obre con energía á fin de evitar mayores complicaciones.

The Times dice que la situación es mala, recordando la del 82, en tiempo de Arabi.

La prensa rusa apoya al joven Abbas.

M. Cochefert, comisario de policía, ha sido encargado por el juez instructor del asunto Panamá, de verificar nuevas pesquisas en algunos Bancos de ésta.

Telegrafian de Londres que anoche se hundieron los pozos de una mina de carbón en Pon-y-Pridd, pereciendo numerosos mineros.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

querer privar á aquellas pobres gentes de lo que formaba su embeleso, repuso con insistencia:

—Pues si alguna vez quisieran VV. venderlo, yo lo compraria de buen grado. Vivo en la calle Mayor, número 18, y no tiene V. más que preguntar por D.ª Clotilde de Mendoza. Pero apropósito. Me ha dicho V. que trabaja en ropa blanca. ¿Quiere V. que la proporcione labor? No estoy contenta con mi costurera, porque aunque la pago bien, como tiene marido y cinco hijos, no me hace las cosas tan á tiempo como yo quisiera.

—¡Ah, señora, se apresuró á decir la mujer, no la despida V. por eso! Cinco criaturitas de Dios á quienes tal vez faltaria el pan si V. no proporcionase trabajo á su pobre madre. ¡No la despida V., que Dios se lo premiará en el cielo! Nosotros no tenemos más que dos chiquitines, y aunque con muchos apuros, al fin vamos saliendo del dia.

Clotilde se sonrió de nuevo. No se habia equivocado al juzgar de la honradez de aquella mujer por la decencia de su casa.

—De todos modos, aquí tiene V. una tarjeta mia, por si alguna vez carece de traba-

jo, y quiere que yo se lo proporcione, dijo, sacando una del tarjetero y dejándola encima de la consola. Y la florista, es buena? añadió con tono indiferente.

—Sí señora, y hará una verdadera obra de caridad quien la dé trabajo. Sostiene con él á toda una familia decente, que se halla sumida en la mayor miseria. Y lo más particular del caso es, que no es ni siquiera parienta, sino un aya ó maestra que tuvieron en mejores tiempos y que no ha querido abandonarlos en medio de su desgracia. Es un ángel, señora, tan modesta, tan dulce, tan complaciente! ¡Cómo cuida al enfermo, porque hay un señor anciano que se halla muy enfermo; cómo los alienta á todos! Con qué afan y alegria trabaja cuando Dios se lo proporciona!

—Son de Madrid?

—No señora. Por allá de tierra de Sória.

En aquel momento sonaron pasos ligeros en la escalera, y la mujer se abalanzó á la puerta exclamando:

—Son los niños!

Apareció en efecto en el dintel de la puerta un niño de ocho años, dando la mano á una niña de cinco. Ambos traian los vestiditos remendados, pero limpios, y las rosas de la salud pintadas en las megillas.

na, inmóvil, en su dintel, se ocupaba con solícito esmero en enfriar el líquido contenido en una taza que traia en la mano.

Estos ligeros detalles revelaron á la mirada experta de Clotilde, todo un poema de lágrimas y privaciones.

—Quisiera una guirnalda de rosas blancas medio ocultas entre el follaje, dijo echando una furtiva mirada sobre las flores sin concluir, que eran efectivamente rosas blancas. Podría V. hacérmela?

—Sí señora, respondió con visible ansiedad la jóven.

—Es que la necesitaria mañana á ls doce. Esas rosas que tiene V. ahí llenarian mi objeto, y como solo hay que montarlas, si es posible, enviaré por ella á las once.

—Si señora: cuando V. guste.

—Su nombre de V.?

—Basta que pregunten por Marta.

—Acaso venga yo misma á recogerla de paso de misa. Los médicos me aconsejan que haga ejercicio, y siempre busco pretextos para andar.

Clotilde se levantó, y se despidió sin hacer ninguna pregunta, sin dejar ningun soco-

Cierre de Bolsa de Barcelona en el dia de ayer, á las 4 de la tarde, según telegrama de la Casa **J. Marsans Rof.**

Interior	67'90	—'—
Exterior	72'77	—'—
Coloniales	38'85	—'—
Nortes	34'35	—'—
Francias	25'95	—'—
Orenses	11'35	—'—
Cubas viejas	106'37	—'—
Cubas nuevas	96'87	—'—
Obligaciones, Francias 6 p.%	000'00	—'—
Id. Id. 3 p.%	56'75	—'—
Obligaciones no hipotecarias	94'75	—'—
Paris.		
Exterior	61'43	
Giros.		
Paris	18'50	

Los agentes de negocios señores **Quintana y Bassols** Representantes en esta capital de la casa **J. Marsans Rof** de Barcelona, tienen su despacho en la calle de Ciudadanos, 20, en donde reciben toda clase de órdenes de Bolsa y darán gustosos cuantas noticias se les pidan acerca de la misma.

Horas de despacho, de 11 á 1 de la mañana y del 4 á 7 de la noche.

—Sí señora.

—Se encargaría V. de un trabajo delicado?

—Hoy más que nunca, porque he quedado sin ocupacion. Tenga V. la bondad de entrar.

Habia en la voz de la jóven una vibracion tan dolorosa, que Clotilde se sintió profundamente conmovida.

La primera retrocedió algunos pasos en el estrecho corredor y descorrió una cortina de percal.

¡Y hé aquí lo que vió Clotilde: hé aquí el secreto que divulgaba aquella imprudente lucecita!

Hallóse en una habitacion irregular, con dos alcobas laterales y una puerta en el fondo.

Un jóven estaba sentado á una mesa de rústica madera, colocada en el centro de la estancia y parecia completamente absorto en anotar los papeles de música que tenia delante, alumbrado con el pálido fulgor de la pérfida lamparilla. En el otro extremo de la mesa, veíanse flores sin concluir, hojas esparcidas y botones sin cáliz. En la alcoba resonaban ayer quejumbrosos, y una mujer ancia-

El niño se quitó la gorra al entrar, y fué á besar la mano á su madre, despues de haber dado las buenas noches.

—Este es el mayor, dijo la mujer con maternal orgullo. Le tengo de aprendiz en casa de un sastre, y cuando sale del taller va á buscar á su hermana á la escuela gratuita. Habeis sido buenos, hijos mios? ¿Habeis trabajado mucho?

—Sí, señora, respondió el niño con desenvoltura ni encogimiento, hemos hecho lo que hemos podido.

—Y Dios os bendecirá, hijos mios! exclamó la buena madre.

Alegraba el corazon ver aquel grupo tan interesante, y para que nada faltase á lo apacible del cuadro, Pipí, siguiendo su costumbre, pasó del hombro de la madre al del niño, y luego al de la niña, batiendo las alas y acariciándolos á todos indistintamente con el pico.

Clotilde besó á los chiquitines, se despidió de la honrada mujer, y con el corazon lleno de dulce complacencia, fué á llamar á la puertecita inmediata.

Salió á abrir una jóven modestamente vestida.

—Es V. la florista? preguntó.

ser camisas. Con esto, aunque con suma estrechez, y á fuerza de mil privaciones, vamos saliendo de nuestros compromisos.

—De modo, dijo Clotilde, que no venderia V. este pájaro tan hermoso?

—Oh, no, señora! ¿qué haria el pobre Ricardo sin su pipí! qué harian los chiquitines?

—Pipí! pipí! dijo el pájaro, como si comprendiese la conversacion, posándose de un vuelo sobre el hombro de su ama y acariciándola con el pico.

Pues yo daria por él cuanto VV. me pidieran, repuso Clotilde, para penetrar de lleno en aquella alma cándida y bondadosa.

—Oh, no, señora! replicó vivamente la mujer. No solo por el gusto de tenerle, sino porque seria una ingratitud vender á un animal que nos quiere.

Clotilde se sonrió con satisfaccion. Gustaba, como hemos dicho, de sondear los corazones y de probarlos en las cosas pequeñas, segura de que darian el mismo resultado que si se tratase de otras de más entidad y trascendencia.

Así, pues, aunque estaba muy lejos de